
Ouvrir la grammaire,
E. Genevay,
Lausanne, L.E.P¹, 1994, 274 p.

Colette Corblin
IUFM de Versailles/ Université de Cergy-Pontoise

1. Facilité de consultation

Cette grammaire se définit comme une introduction à l'activité grammaticale pour un public d'adultes assez large, et propose de faire entrer les lecteurs dans la description des faits de langue. La consultation est facilitée par des accès variés à l'exposé central : une table des matières en ouverture, un index de mots clés à la fin.

L'exposé est ensuite synthétisé dans une deuxième partie - colorée en jaune - sous la rubrique *aide-mémoire*.

2. Équilibre et cohérence du plan

Chaque chapitre s'ouvre sur une question préliminaire, le premier : *Quels sont les rapports entre langue et communication ?* le deuxième *Comment interpréter un énoncé ?*

L'ordre des chapitres propose une sorte de définition de l'activité linguistique; la langue dans la communauté humaine est avant tout un instrument de communication. L'auteur analyse donc le cadre de l'énonciation, les valeurs des énoncés, les questions de modalisation. La syntaxe de la phrase occupe ensuite une place majeure dans la grammaire ; enfin certains éléments comme déterminants identifiants sont réanalysés dans le cadre du texte : groupes nominaux identifiés par reprise.

Il y a donc une forte cohérence de l'exposé, servie par des renvois fréquents et des applications sur des textes, littéraires ou non.

3. Définitions et explications

A l'ouverture des chapitres, l'auteur explique les choix terminologiques à propos des concepts grammaticaux retenus. Ainsi, la structure *Phrase P*, élément fondant l'ensemble

¹ Editions LEP, Loisirs et Pédagogie, En Budron Ba4 CH-1052, Le-Mont-sur-Lausanne, Suisse,
contact@editionslep.ch, Distributeur en France, DILISCO , 122, rue Marcel Hartmann , 94200 Ivry-sur-Seine
, Tél. 0033 1 49 59 50 50 , Fax 0033 1 46 71 05 06

de la grammaire et sa cohésion, y est abordée par une remarque empirique, à savoir l'obligation, constatée par tous, d'aligner des groupes de mots dans un certain ordre. De la reconnaissance qu'une unité est bien formée, on passe à la perception d'une structure, la *Phrase P*, unité abstraite mais repérable dans les phrases réalisées et matérialisable par des schémas en arbre.

4. Choix des exemples

Les exemples sont des énoncés courants, de registre standard : *Ce film passe très probablement en version originale*. Les textes analysés sont des poèmes ou des extraits d'oeuvres contemporaines, de la presse. Les phrases analysées sont nombreuses et les points pertinents soigneusement mis en valeur.

5. Conception des tableaux et des synthèses

Chaque chapitre suit un plan constant : une orientation, qui présente la question suscitée par la notion du chapitre, un commentaire, qui développe le traitement de la question, et une illustration, qui étudie la notion appliquée à un texte. L'exposé de syntaxe est illustré par un schéma qui aide à visualiser la hiérarchie des constituants et les enchâssements. Parfois, le commentaire est renforcé par une comparaison avec des phénomènes voisins dans d'autres langues ; ainsi l'analyse rapide de la construction du Groupe Nominal en chinois permet en retour de mieux comprendre le fonctionnement des déterminants et des propositions relatives en français.

6. Présence d'exercices

Il n'y a pas d'exercices dans cet ouvrage ; cependant les phrases discutées en exemple, et plus encore les extraits de textes font voir les applications et les raisonnements que l'on peut appliquer sur des énoncés réalisés.

7. Limites

Les faits de langue étudiés relèvent essentiellement de l'écrit. Les priorités retenues font aussi que les questions de morphologie grammaticale ne sont pas abordées.

8. Erreurs

Rien à signaler

9. Adéquation au public PE

De futurs professeurs l'école trouveront dans cet ouvrage des méthodes d'analyse adaptées aux différents aspects de la langue et du discours envisagés, sans jamais les confondre. Il ne faudrait pas qu'ils se laissent dérouter par quelques choix terminologiques qui diffèrent de la tradition française. Dans la mesure où ces choix sont clairement justifiés et entrent en cohérence avec les options théoriques des auteurs, le risque est limité.

10. Avis

À coup sûr, cet ouvrage doit être recommandé à de futurs professeurs d'école, à qui il propose, dans une mise en page aérée, un exposé cohérent, aisé à suivre et sans bavardage, de ce qu'est une description grammaticale de la phrase et du texte.