

---

**Grands repères culturels pour une langue, le français,  
Roberte Tomassone (dir.).  
Paris, Hachette, 2001.**

---

**Première partie : Le langage, l'individu, la société**

- Chapitre 1 - Le langage et ses fonctions
- Chapitre 2 - La diversité des langues
- Chapitre 3 - Parler une langue
- Chapitre 4 - Ecrire une langue
- Chapitre 5 - Représenter une langue
- Chapitre 6 - Apprendre une langue

**Deuxième partie : Langage et langue, objets d'étude**

- Chapitre 1 - La langue, objet d'étude
- Chapitre 2 - Décrire une langue
- Chapitre 3 - Les objets grammaticaux
- Chapitre 4 - Les concepts grammaticaux
- Chapitre 5 - Quelques problèmes grammaticaux

**Troisième partie : Les dynamiques à l'œuvre**

- Chapitre 1 - Les changements dans le temps
- Chapitre 2 - La politique des langues
- Chapitre 3 - Les usages et les locuteurs

**Quatrième partie : Le discours**

- Chapitre 1 - L'énonciation
- Chapitre 2 - Le temps
- Chapitre 3 - Expressions de la subjectivité
- Chapitre 3 - Le discours rapporté
- Chapitre 5 - Les actes de langage

**Cinquième partie - Le texte**

- Chapitre 1 - L'organisation du texte
- Chapitre 2 - Linéarité et organisation du texte
- Chapitre 3 - La cohésion textuelle

**Sixième partie - Pratiques du français : un carrefour**

- Chapitre 1 - Pratiques de l'oral
- Chapitre 2 - Pratiques de lecture
- Chapitre 3 - Pratiques d'écriture
- Chapitre 4 - Activités métalinguistiques
- Chapitre 5 - Traitement automatique des langues
- Bibliographie
- Index

Ce livre n'est pas une grammaire ; il n'est pas non plus un traité de linguistique. C'est une synthèse ample, documentée et simple des apports de la linguistique du XX<sup>e</sup> siècle appliquée à la langue française.

Rompant avec les habitudes de l'écriture scolaire et universitaire, les auteurs ont voulu dégager les concepts fondateurs de la linguistique, en exposer les démarches, faire le point des méthodes, des connaissances et des théories qui nourrissent les problématiques et montrer, ce faisant, que la linguistique, étude de la langue – n'est pas qu'une discipline universitaire : chacun doit avoir les moyens d'accéder au fonctionnement de la langue qu'il utilise.